



## Brakhot page 11

### Plan de la page :

- Postures pour lire le shéma
- Discussion Beth Hillel/beth Shamaï sur la façon de dire le shéma
- D... créé aussi bien que le mal
- Règles sur Birkat Hatorah

---

### Remarques inspirées du Rav Rozenberg selon l'ordre de la page :

**Rama** : on voit plus loin que celui qui a écouté Beth Shamaï et est retourné en arrière pour dire le birkat amazon a reçu de l'or. **Rabbi Akiva Eiger** dit qu'il s'agissait également d'une maala pour Beth Hillel dans le birkat amazon par contre le soir s'agissait d'une koula de faire le shéma allonger d'où le danger d'agir comme cela et de faire passer ce message aux prochaines générations.

**Hazon ich** était sandak un 5 iyar mais il a fait faire tahanoun de peur que l'on comprenne qu'à yom atsmaout il ne faut pas faire tahanoun.

**Sfat emet / Roch** : comment sur l'histoire du bateau, c'est-à-dire d'une perte d'argent, on peut se demander si on est dispensé de la lecture du shéma ?

Pourquoi une personne qui fait selon Beth Chamaï est punissable de mort ? car une voix divine a bien dit que la halakha va comme Beth Hillel. Les risques sur la transmission de la Torah comme enseigner devant son Rav sont pris avec beaucoup de sévérité car c'est la base même de toute la Torah.

**Tosfot** : si quelqu'un a lu le shéma allongé de façon volontaire, cela ne vaut rien. Une mitzva de la Torah réalisée au détriment d'une mitzva des sages ne vaut rien. Rabi Akiva Eiger n'est pas d'accord.

**Oneg yom tov** : en s'asseyant à la limite de la souka, il s'agit d'une mitzva aba béaveira (lo tassour) car la personne ne fait pas comme il a vu de son père.

**Zohar Pinhas** : dans les téfilin il y a un chin avec 3 pieds et un chin avec 4 pieds en rappel des 7 brakhot du shéma entre le matin et le soir. Le parallèle est fait aussi avec les 7 brakhot que l'on fait aux mariés.

**Rabénou Yona** : chez les Perses il y avait l'idée qu'il y avait deux dieux un de la lumière et de l'obscurité, du coup les sages auraient institué « boré or » pour bien dire qu'il n'y a qu'un D... responsable aussi des choses obscures.

Quand tout va bien, on rappelle la nuit : attention il y a aussi de l'obscurité. Et l'inverse, quand tout va mal, l'espoir existe.

**Gaon** : hoshen l'obscurité est une création en soi.



**Ari Zal** : chaque tribu a sa fenêtre vers Hachem, d'où l'idée de faire 12 fenêtres dans une synagogue et de bien valoriser chacun des coutumes validées.

**Pné Youshoua** : le soir tout le monde dit ahavat olam car l'étude de la Torah la nuit amène un fil de bonté la journée.

**Rav Eliezer Moshe Horovitz de Pinsk** : ahava raba nous rappelle la prière que l'on fait en entrant au beth amidrach, ahavat olam rappelle plutôt la bénédiction que l'on fait quand on sort du beth amidrach. **Tosfot yom tov** : les gens négligent les bénédictions au début de l'étude et à la fin or c'est une halakha. **Rambam** : l'essentiel du savoir s'acquiert la nuit. Ahavat olam : les sages ne s'arrêtent jamais donc ils dient toujours ahavat olam

**Tosfot** : celui qui dit ahava raba est quitte de birkat atarah s'il étudie de suite après la tefila. Certains disent que le shéma lui-même est considéré comme une étude déjà.

**Rachach** : si l'on sait que sifra dé bérav c'est torat cohanim qui est un midrach, force est de dire qu'il y a avait avant une guémara claire sur le travail des cohanim.

C'est très étrange de se demander si l'étude de la guémara s'appelle une étude de la Torah, d'après rabi Yohanan. Pour répondre, il faut connaître un principe amené par le **Brisker rov** : birkat atarah n'est pas comme les autres bénédictions de mitzvot, la preuve est qu'elle est composée de trois bénédictions avec une seule qui a une forme de bénédiction de brakha avec acher kidechanou. Cette brakha est plutôt une brakha de louange pour la Torah qu'il nous a donné.

**Rav Yaakov Kaminetski** explique que le Talmud est plutôt une étude technique du fonctionnement des mitzvot d'où l'avis de rabi Yohanan. On comprend bien alors la question sur le midrach qui serait moins élevé que la Torah, mais qui est validé vu sa proximité avec le Texte. Finalement, on valide aussi le Talmud car la pratique est la finalité de l'étude.

**Bah** : vraie étude est comme son business, entièrement plongé comme dans le mikvé.

**Rabi Akiva Eiger** ramène la version du Rif lomdê toratera lichma.

**Nahalat Yaacov, haver de Rabi Akiva Eiger** : on remercie Hachem de nous avoir choisis or Hachem a fait le tour des nations avant ! En fait, les trois brakhot qui composent la bénédiction de la Torah reprennent les trois différences entre la Torah qu'Hachem nous a donné et celle qu'il a proposé aux goïm.

1-les lois de Noah ne sont pas liées à de l'étude, la Torah n'aurait été qu'une somme de lois alors que nous l'étudions de toutes nos forces: laasok bedivré Torah (version ashkénaze)

2-la Torah des goïm n'aurait été que du pchat du sens simple, pas de pnimiout atarah : véaarev na, fait nous profiter

3-ils n'auraient pas eu de liberté relative de trancher la halakha sur terre, lo bachamaim hi à l'instar de **Rambam** qui a tranché différemment d'Hachem dans les lois de lèpre avec l'accord d'Hachem ! D'où la brakha natan lanou, nous sommes devenus les vrais propriétaires de la Torah, vrai choix qu'il a fait de nous.

**Tosfot** : pourquoi la brakha de l'étude fonctionne pour toute la journée ? Ne faudrait-il pas refaire la brakha comme pour chaque repas dans la souka ? Un homme est plongé dans l'étude toute la



**Torah-Box.com**  
diffusion du judaïsme aux francophones

journée ou plutôt dans on **joug de l'étude** qui doit l'accompagner même au travail ou dans ses activités...cela ne s'arrête jamais.

Pourquoi on ne fait pas de brakha quand on dort dans la souka ? **Tosfot** répond que la brakha du repas acquitte le sommeil ou de peur qu'il ne dorme pas. Et amapil ? **Eliahou Raba** répond que cette brakha est un remerciement sur la création du sommeil comme sur le chant du coq.

**Méiri** : on n'enlève le joug de l'étude – la guémara est toujours ouverte dans notre cœur.

Le cours est disponible sur <https://ahavatorah.fr/>