

מסורת הש"ס

[illegible]

ד"ר מ

ונציא אגניס משולמות וכו' וזהו סוד ומציא מלך כ"ט על כ"ט וגוהו
 ו' אהו ומציא אגניס וכו' וזהו מקום המערכה ומציא מלך אהו על
 ו' וגוהו ומציא אהו וכו' מקום הקרנות וכן כל קק ואע"פ שהערים
 אלו מראים דורות נפש ואין יורד
 לעיר כמו שיעשה להסוף בירור:
 ו' הוא יורד מנוח (ח) ועתה
 סוד לנקדק במדווי כבד אמרו של
 האותיות הנזכרות משנה היא אהו
 ויעה ויהו ב' טעמים ובה זכר
 ש"ח מנוחות שאמות מנוח יהוה

המזבח פרק שלישי מדות

ר"מ

אמה ורחבו ט"ז אמה כמו שזכר
לגמרי תחשוב אותו בעורה לז'
מנפון לדרוס ל' אמה וממורת
הסמוך לקרקע עד ראשו שאל

ב *וכרן מערבית דרומית היו שני נקבים כמין שני חוטמין דקן שהדמים הניתנן על יסוד מערבי ועל יסוד דרומי ויורדין בהן ומתערבין באמה ויוצאין לנחל קדרון: **ג** *למטה ברצפה באותו הקרן מקום היה שם אמה על אמה ומבאל ש שיש ויהיה היתה קבועה בה שבו ויורדין לשית ומעקן אותו **ד** *וכבש היה לדרומו של מזבח **ה** *על רחב מ"ז ורובובה היתה לו במערבו ושם היו נתנן פסולי תמאת העוף: **ו** *אחד אבני הכבש ואחד אבני המזבח במקעת בית כרם וחופרין למטה מבתולה ומכריאין משם אבנים שלמות שלא הונע עליהן ברזל שהכרזל פוסל כנגיעה ופגיעה **ז** *לכל דבר *נגמזה אחת מהן היא פסולה וכולן כשרות ומלכבים אותן פעמיים בשנה אחד בפסח ואחד ברג ויהיכל פעם אחת בפסח רבי אומר כל ע"ש מלכבים אותן במפה מפני הדמים **ח** *היו סדין אותן בכבש על ברזל שמוא גע ופסול שהברזל נברא לקצר ימיו של אדם והמזבח נברא להאריך ימיו של אדם אינו דרך שיניף המקצר על המאריך: **ט** *והטבעות היו לצפונה של מזבח ו' סדרים של ד' ר' ו"א *של ו' ו' שעליהן שוחטים את הקדשים בית המטבחיים היה לצפונה של המזבח ועליו ח' עמודים נסמן ורביעים של ארז על גביהן ואנקלויות של ברזל היו קבועין בהן וג' סדרים היה לכל אחד ואחד שבהם תולים ומפשישים על שולחנות של שיש שבין העמודים: **י** *ה' הכיור היה בין האולם ולמזבח ומשך כלפי הדרום *בין האולם למזבח כ"ב אמה **י"ב** *מלות היו שם רום מעלה חצי אמה ושלחה אמה אמה אמה ורובד ג' אמה אמה ורובד ג' והעליונה אמה אמה ורובד ד' רבי יהודה אומר העליונה אמה אמה ורובד ה': **יג** *פתחו של אולם נטבתו **יד** *כ' אמה ורחבו מ' אמה **טו** *מלתראות של מילא היו על גביו התחתונה עופדת על הפתח אמה מזה ואמה מזה ושלמעלה ממנו עופדת עליה אמה מזה ואמה מזה נמצאת העליונה **טז** *אמה ונדכך של אבנים היה בין כל אחד ואחד: **יז** *כולגוסות של *אבן היו קבועין מבחלו של היכל לכתלו של אולם כדי שלא יבעט ושרשרות של זהב היו קבועין בתקרות האולם שבהן פרו כהונה עולים ורוצין את *העמרות שנאמר **יח** *והעמרות [תהיה] לחלם ולטוביה [ולידעיה] ולחן בן צפניה לוכרן בהיכל ה' וגפן של *זהב היתה עומדת על פתחו של היכל ומודלה על גבי כלונסות כל מי שהוא מתגרב עלה או גרגר או אשכול מביא ותולה בה א"ד אליעזר ברבי צדוק מעשה היה ונמנו עליה שלש מאות כהנים לפנותה:

תדרן עלך המזבח

מכלל השלשה דברים כמו שכתבנו

לו.

עין משפט

ד א מ"ז ש"ז מהל' בית
המדרש הלכה יא:
ה ב מ"ח שס הלכה יב:
ו ג מ"ח שס הלכה יג:
ז ד מ"ח שס פ"א הל"ד:
ח ה מ"ח שס הל' טז:
ט ו מ"ח שס פ"א הל"ד:
י ז מ"ח שס פ"א הל' ז:
יא ח מ"ח שס פ"א
הל"ב:
יב ט מ"ח שס פ"א הל' ד:
יג י ב מ"ח שס פ"ד הלכה
ט:

פי' דרנ"ש

[illegible]

והתנאים והן שכלל ד' יסודות
התנאים דמזרח כ"י יסודות
הן אורח קפ"ו וקפס"י בין
דס"ו דום מעלה ה"י אמה
מה ואמה שמונחים הקרקע
ה"ג אמו' כשטח הקרקע
מעלות אחרונות ד' אמות
ליונה אמה ורובד אלה אגב
ה' אלו דממה מיני ארזים
הן

[illegible]

דזשק שלמה על פי 'הרמ"ש' (א) ז"ל בלס. (ב) בנחלים שם נט. ה"ג' תכל"ס.

הדפסה ברזולוציית מסך - להדפסה איכותית הדפס ישירות מן התכנה
 חלמוד ררלו - לוו והדר - לוו מווידיה הוויה חמוד מידום חלמוד ררלו ומוד מס . 71 הדפס לוו מווידיה חלמוד ררלו

Tél. FR : 01.80.91.62.91 - Tél. ISR : 077.466.03.32 - contact@torah-box.com