

נכנסין תמאס מזה בתמימים אין תמימים נכנסין צעלי מומין מזה שינסו
בתמיט אין שם תמיט ינסו דרך פתחים: ו' זכר מדת גצה ואח"כ חכור ארכו
ורחבו: ואטום הוא גנין אטום שונים צנוף הקרקע יסוד ועליו מעמידין
הכתלים: ויזור הוא פיתוח והפצרות שמתפתחים הבגלים בקדו ובאגמים
ואפסמים אפסמים פוריון פיתורין ח"ל

פיתוחין ואיורין: ודלק שם טיף המים
מן הקירוי והיה נהוג אצלם צמיגים
לעשות לבית שני קריווי קירוי למעלה
מחצירו וזומנים שם שיהיה מעט
התקנה וקורים אותו החלל בית הדילפה
על שם הדלק כדי שאם יטיף הקירוי
הטליון יעמדו מים בראשו החלל:
ומקרה קרוי "הקורות צלול" ומעוצבה
היא הסד והאבנים שנתמך על הקרוי
וכבר פירשנו זה בסוכה: וכלה עורב
מאד העורבין לפי שהיה מקור ההיכל
למעלה מן המעקה מארבע רוחותיו
במשקן^א של צלול גובה אחד עד כמו
הסיף כדי שלא יפג עולו שום עורב
ההיכל מפני שנחמכים רגליו בראשו
הסיף ולפיכך קורין אותו בלה עורב
ואע"פ שא"צ לצייר הרי זו טעמה
שנזכר בהלה זו מנצח: וזו היתה
המורה בשולי הדף (נ"ד): וזו היתה
באורך ורחב ואילו המדות הנזכרות כבר
יטענו אותם בחבלת פרק זה וכשתסתכל
בו תמצא כל הכתוב בזה התנצל מאותה
האורה וכן כתוב בענין שם ראשון
הארכו של הסיך היה עשר ורשבו
עשרים והיה קדש הקדשים שלישימו כמו
במשכן והוא עשרים אמה וההיכל מ':
והכותל המזביל בין ההיכל וקדש הקדש
הוא הקדש המזביל היה בו פתח
ועליו פרוכת א' וטולת להם ספק צבית
שני על עובי כותל הטרקסין אם היה
נכלל עם הארבעים של היכל והיה רומק
הפרוכת מכותל מערב' עשרים ואחד
אמה או היה מכלל קדש הקדשים וזהו
שפת הפרוכת בשלש צלמוסם ולפיכך
נחנו עובי הכותל מחוץ למדת ההיכל
וקדש הקדשים וזומנין עליו פרוכת
במשפטים ופרוכת במחזן והיה הטרקסין
בין שתי פרוכות וזהו בין שתי אמה
כמו שצאנו בתנאים^ב מספורים והיה
כולו ר"ל כל ההיכל מאה על מאה היו
מטין המזין מעט לצד מערב וכשימשך
לצד המזרח מתרחב כדמות הארבע
שהוא רחב מלפניו וצר מאחוריו כגון
זה (ט"ז):

הדרן עלך פתחו של היכל

אמות היה מעקה: ז' ממזרח למערב מאה אמה כותל האולם חמש והאולם אחד עשר כותל ההיכל שש ותוכו ארבעים אמה אמה מרקסין^א ועשרים אמה בית קדש הקדשים כותל ההיכל שש והתא שש וכותל התא חמש^ב מן הצפון לדרום שבעים אמה כותל המסכה חמש והמסכה שלש כותל התא חמש והתא שש כותל ההיכל שש ותוכו עשרים אמה^ג כותל ההיכל שש והתא שש וכותל התא חמש וכותל הודרת המים שלש אמות והכותל חמש אמות האולם עודף עליו חמש עשרה אמה מן הצפון וחמש עשרה אמה מן הדרום והוא היה נקרא בית החליפות^ד ששם גזנים את הסכנין 'וההיכל צד מאחוריו ורחב מלפניו ודומה לארי שנאמר^ה הוי אריאל [אריאל] קרית חנה דוד מה ארי צד מאחוריו ורחב מלפניו אף ההיכל צד מאחוריו ורחב מלפניו:

הדרן' עלך פתחו של היכל

[illegible]

ג. כבר אמרנו בתמיד שזה נקראת ההרחקה שיש בין שתי הכתלים וכשתסתכל בצורת הייכל שציינו תמצא בצפון חומשה הרחקות והם כותל מקצה ומקצה וכותל התא וכותל הייכל וכחומה בדרום לפיכך אמר שגם אלו החומשה הרחקות היו חומה תאים ועל חומה תאים¹² שנים

והוא מה שאמר חמשה על גבי חמשה וחמשה על גבם עד שהיו שלש שורות של תאים וכן נזכרים (מ"ב) ויכלול בו היה דברים וכל יצועך שקרא אותם כותל ומקדש והוא כותל האחד וכותל ההיכל אח"כ חור וקראם כולם תאים לפי שהקדשים שיש בין שני הכתלים הוא התא וכולם תאים וכל כותל המזבחה וכותל התא וכותל ההיכל לא היה כותל סתום אלא שני כותלים וביניהם הדקדק כמו שציינו ולקחת התאים היו שמות כגון שקרא השורה התחתונה מהם מקדישה וזאת הורדת המים וחוללת כמו שכתבנו בצורה וכמו שזכר בצדק זה וכשתסתכל בצורה ג"כ תמצא מנוערב שלש הקדושות והיו כותל התא והתא וכותל ההיכל והיו עליהן שלש השמות ושנים על גביהם (מ"ב) וכן (מ"ב) ומה שאמר כן לפשט אחד ר"ל לתא שיש בו הפשט המצוי שני נכנסין להיכל וזהו הפתח שהיה נפתח על תא שהיה לו חמשה פתחים והוא היה היה בצורה המצויה מהתאים והוא ש"ג המסכה: ^א ד היציע הם הגזוזטרות המקיפות להיכל מבחוץ והיהם גזוזטרות המצויות יותר רחבה מן התחתונה והעליונה יותר רחבה מן המצויה כדי שלא יהא אפשר להדקן בכותל והוא מה שנאמר כי מנערות נתן לבית וגו' וכן היה מוקף כל ההיכל מבחוץ והיה המסכה ג' גזוזטרות בצורה זו (מ"ב): ^ב ההקדש הוא שנתקן ההיכל עד שיהיו אל הטעלה היא בתוך התאים המקיפים להיכל כמו שציינו ועכשיו אמרו שהיה עליה על ההיכל ^א וקדש הקדשים ונקראקע עליה היה דבר מנדיל בין קיריו ההיכל וזין קיריו קדש הקדשים: ולולו היה פתח קטן ולפיכך אמר שלול היה נקראקע העליה פתוח אל קדש הקדשים ליכנס בהם האומנים אל קדש הקדשים אם יצטרך לתקן שום דבר והואיל וזכרנו האומנים לאמר כן אמר נצטרך בין בתוך ההיכל משתדלים ומכוונים שהיה האומן כהן כשר ואם אי אפשר שלא נמצא אלא ישראל יכנס וכתבו בתו' דברים (מ"ב) הכל נכנסין לצנות ולתקן ולהוציא ליום טוב: מזהו צבחהוין אל כהנים נכנסין ליום אין ליום נכנסין ישראלים מזהו נעורר"ן אין נעורר

(א) פסחים כו., (ב) [יומא
נב.], (ג) [מ"ק ט. וש"ג],
(ד) ב"ב ס"א ע"א.

שימה מקובצת

6 הגיע לדרום הפך פניו
 למזרח: **3** טרסקין עיין
 בערך טרסקין אות ט'
 ובפניה דרכלא ח' ה'
7 תאים היו המטה
 שניים: **7** על
 בגניה ומה שאמר וכן
 השפוש: **5** **ט** אל
 היציעים: **1** ההיכל
 קדש אות ר' נמחק
1 קשרי הנחת הקורות:
8 חשק כ"א **3** דקור
 של: **1** מכפסו"א ג"א
 מקרשו:

חשק שלמה

על שיטה מקובצת

יה אוד השלם

(א) תציע התחלתה
חמש באמה רחבה
והתיכנה שש באמה
רחבה והשלישית שבע
באמה רחבה
מגרעות נתן לבית
סביב חוצה לבילתי אחו
בקירות הבית:

(ב) ה"י אריאל אריאל
קרית חנה חוד ספר
שנה על שנה חגים
יגלפז: [ישעיה כט, א]