

מסורת הש"ס

[illegible]

תורה אור השלם

1. וְחָקָה וְהוֹדִיעַ אֶתְּכֶם הַזֶּה
אֲחֵר אֵלֶּךָ בְּרַחֲלֹתָו
אִתּוֹ אֵיךְ הַמִּזְבֵּחַ מִמִּין
שָׁבַע אֵלֶיךָ מִיָּתוֹ
בְּקִבּוּצָה בְּהִרְגֵּם שְׁמוֹרָה
אֵת אֵלֶיךָ בְּהִקְפָּא בִּית
מִלִּים יֵבֶה
2. וְתִתְּכֶם עַל מַחֲזֹת
בֵּיתְךָ וּבְשִׁיעֶיךָ
3. וְתִתְּכֶם עַל מַחֲזֹת
בֵּיתְךָ וּבְשִׁיעֶיךָ
4. וְרִבִּים יֵבֶה
5. וְיִתְּכֶם יִלְנֹג אֶת מִצְרַיִם
6. אִרְאֵה אֶת הָרֶם
7. וְתִתְּכֶם עַל מַחֲזֹת
8. וְתִתְּכֶם עַל הַפֶּתַח וְלֹא יִתְּ
9. וְתִתְּכֶם לְכָל אֵל תִּתְּכֶם
10. שְׁמוֹת יֵבֶה
11. וְיִתְּכֶם לֹא רֹם שְׁמוֹ
12. וְיִתְּכֶם אֶת אֵל הַדְּרִימִים
13. וְיִתְּכֶם וְאֵין תִּתְּכֶם
14. וְיִתְּכֶם לֹא רֹם שְׁמוֹ
15. וְיִתְּכֶם לֹא רֹם שְׁמוֹ

הגהות הב"ח

(6) רש"י ד"ה אפי' דרגלי וס' ומשמש בחדר אחד
תדיר: (3) ד"ה מימין בנו
ס' קיר נפוץ של מדרה
וכתוב אצל המזבח מימין
בבוא אלמל: (1) ד"ה משה
המזבח למזבח אחת ששט:
(ד) ד"ה להלן וס' ספר
בכירותה הפס' ולא"כ מ"ה
ולהלן וס' האנשים הפס'
ולא"כ מ"ה טעם לדורות
אבל מצינו מל':

מוסף רש"י

[illegible]

הקומץ רבה פרק שלישי מנחות

וְהַיְלֵכָה כְּרִב וְשׂוֹמֵל לְחֹמֶר. וְהַמְצִיחַ מִזֶּה לְמִיּוֹדוֹ דָּס' כִּרְי וְסוֹס: לֹל הַפְּסוֹם מִן הַבֵּית לְעֵלְיָה. וְזֶה דְרָכָן יא' אֲרוֹבָה בְּחֻמֶּה הַבְּהִימָה וְעוֹלָן לֶה מִן הַבֵּית בְּמַעֲלוֹת וְעוֹשִׁין ד' מַחֲלוֹת קְצִיב הַמַּעֲלוֹת וְהַמְּטָה כְּדִי שֶׁלֹא יֵרֵד אֶדָם מִן הָעֵלְיָה לְבִית אִם בְּרָשׁוֹת בְּעִלְיָה וְהַמְּטָה קִצְצִיב הַמַּעֲלוֹת וְעוֹשִׁין ד' מַחֲלוֹת קְצִיב הַמַּעֲלוֹת וְהַמְּטָה כְּדִי שֶׁלֹא יֵרֵד אֶדָם מִן הָעֵלְיָה לְבִית אִם בְּרָשׁוֹת בְּעִלְיָה

[illegible]

פותרין ^א מאי מעמאד שר
אני מעוט מוזות שר
לומר הוי ריבוי אחר
למוזה ^ב אחת דברי
המשקוף ועל שתי ה
מקום שנאמר מוזות
וכתבתם יכול יכתבנה

להלן על הספר אף כן
 להלן כתיבה מה להלן
 כתיבה הנוהגת לדורות
 לדורות מכתובה שאינו
 מפיו יקרא אלי את ה'
 אחא בריה דרבי לרבי
 כתיבה אמר קרא וכו'
 [וכתבתם] האי גזירה
 אאבנא וליקבעה אסיפ'
 ואפילו כתב אחד מעי'
 ע' ילקוצו של יו"ד והא'
 רב יהודה אמר רב יו"

תחת אין זו אלה פליס אחד חייב:
 תאין פלמוד לומר שפי' דמיטו
 מווחות שמים: יו' ללן כפיסה:
 יכתב לה קפר (ו') (דברס: דר):
 כפיסה. ומכתב על הכפיסה:
 קפסר כריתות טוג לדורות. כתיבת
 אנסיס הורלח טעה היסר: יו' שגמל
 ידלן כו'. כלומר וזרן ילחמו
 ידן בין כמחנות זין בנט כמו
 שגמל יו' מפיו יקרא אלי וגו' כלומר
 והאי קרא נפקא דקסר דזי ענין:
 ידמנא אמר על מווחות. דמשמע
 יו' תכסס יו' על הקסר ממס ולא
 יאגרת: כפיסה פקס. ואין
 יו' כתיבה חמה על העניס ואנסיס

יָרָא שֵׁם דָּרִךְ יִמִּין לְבִיאוֹהֶא (שׁו) צִפְתִּי שֶׁל מִסְרָה אֲלֵמָא כֹּל דְּבֵר הַתָּנוּן דְּרִךְ בִּיאוֹהֶא צִרִיךְ לִיחַנּוּ מִימִין בִּי
 סִסְפֵּר בְּדִיר וְלֹא כֶסֶס וְלֹא בִּסְקִירָה הִסִּיד וְהִשְׁאִיר נִמְחָק: (שׁ) דְּשִׁמְשֵׁה וְנִתְבַּחֲתָה עַל הַפֶּה: (ג) וְאִין. כְּתִיבָה
 מִכִּיכִי כְּתוּב זֶה וְכִינּוּן כִּסְפֵּר. וְגַבִּי מִיָּת עֵינֵי אֶלְפֵי וְלֹא עֵינֵי אֲבוּסִים וְאִיתָ כְּטֵט נִמִּי אֲמַאי לֹא כֵּעַ
 גִּלְגִּיל. וְאֵילֵכֵי דְרַבְנֵי אֵל סִפֵּר כִּרְיֻתָּה לְסִפְרִיהָ כְּעֵלְמָה וְאִיתָ דְּרֵאתָ וְאִיתָ אֲדִרְבָּה יִלְחָ מִגֵּט וּפְרִישֵׁי
 אֵל מִפְּרִישֵׁיהָ כְּעֵלְמָה: (ה) וְחֵץ: (ו) מִצּוֹת. א

לד.

מִתְרַבֵּה בַשָּׂחָד אומר מוזהות בפרשה שניה שאין ח' משמע קצת דכמיני מוזהות מלא בב' וויין ולא מוזהות חסר דהא יצי' ישמעאל איז ליה ים אם למסורת ברש"י סנהדרין (דף ד') גבי טעמא ומיהו אין ראיא מזה דה"ל אשמך ר"ע לחיות ליה ים אם למקרא דהא... ולאוהבין ויבשר ליה עור.

ידי אבי ורבה עברי
רב עמיד כרב ושמואל
רב ושמואל לחומרא
נבית לעליה אמר רב
חד חייב במוזה אחת
כשתי מוזות אמר רב
הונא האי אינדרנא
חייב בארבע מוזות
על גב ה דרגיל חייב
תחת דאקרנא חייב
שי לאמיור והא לית
י פצימי רב פפא
חזא יהוה פיתחא
צעים אחד משמואל
כמאן כר"מ אימר
ל מי אמר מאי היא
הימין אחת אמר מן
הההה

ובתבתם^א אמר קרא כתיבה
תמה והדר ע"י
מוזוות. צריך הוא לנרשם דכתיבה
תמה ולא תזניז למימר אמר קרא
ובתבתם והדר על מוזוות דה"ק
ס' כתיבה דהתם ובתבתם על האזנים ולא
אמרינן ובתבתם והדר על האזנים אלא
ממחייה תמה דרש כפידש הקוטר
דכתיבה תמה לא שייך על האזנים
לפי שאינה ממחיית. מ"ז:

חייב במזוה וחכמים
בכנ² מזוה כתוב מ"ט דר' מאיר דתניא מזוהות שומע
כשהוא אומר³ מזוהות בפרשה שניה שאין תלמוד
ביו ואין ריבוי אחר ריבוי אלא למעט מעטו הכתוב
ישמעאל ר"ע אומר אינו צריך כשהוא אומר⁴ על
זוהות שאין ת"ל שתי מה ת"ל שתי זה בנה אב כל
ינו אלא אחת עד שיפרט לך הכתוב שתיים ת"ר
ל האבנים נאמר כאן כתיבה והלן כתיבה מה
על הספר או כלך לדרך זו נאמר כאן כתיבה ונאמר
ל האבנים אף כאן על האבנים נראה למי דומה דנין
מכתיבה הנהגת לדורות ואין דנין כתיבה הנהגת
דנהגת לדורות וכמו שנאמר והלן⁵ ויאמר להם ברוך
גרים האלה ואני כותב על הספר בדיו אמר ליה רב
אשי רחמנא אמר על מזוהות ואת אמרת בגיף כתיבה
נתם⁶ כתיבה תמה והדר על המזוהות ומאחר דכתיב
ה למה לי אי לא גזירה שוה⁷ הוה אמינא ליכתבא
קמ"ל⁸ ארבע פרשיות שבתפלין מעכבות זו את זו
פשיטא אמר רב יהודה אמר רב לא⁹ נצרכא אלא
מי פשיטא לא נצרכא אלא לאידך דרב יהודה דאמר
אות שאין גייל מוקף לה מארבע רוחותיה פסולה:
ת"ר

מה במחוזות: ג"פ. כתיבה כתיבה: ליכתבא אאבניס. יחקקה
יפא צלורת הפתח ואיקיים כתיבה תמה והדר על המחוזות:
לטטפת

ה'ס"ד והשאר נמחק: פז) מה"ד נאמר לחלוץ: ח) מה"ד כמו שנאמר לחלוץ (חזיתו וכדיו במקום): יח) כפי הסתם: (ס) כותביו. אלמא לא בעינו ספר וברקאמר ספר כו: (נ) מוטה. והתם ספר משם בעינו ולא ע"י הלף ככל הגי' כיון דכתיב בספר יח"ל הרתם ודאי אצטריך ספר כיריותו לכלל ופטר וכלל ודיבניו כל מקצתו דכתיב הרתם המבוארת אבל מוזה מוזה המבוארת כפני כמסותה וספר המלך ואל יזכיר גס ש"י ומוזה מפורשת כהוא חלל כגון איז מפורש כהיוה מה יזכיר בו:

[illegible]

עין משפט
נר מצוה

[illegible]

שיטה מקובצת

[illegible]

מדאמפיקה רחמנא בלשון
שנאמר, להלן ואני כותב על
האבנים אינן מכתובה דס"ת
ומי לפרט אליבא דרבי יוסי
נה כתיבה המבוארת ואינה

(א) וידבר ה' בנאמרו בפי' ואמסנו כי יתקו לימור אלז אלו הנדבא וזל שם בדנוחוסו הנה דלז דאט וזמו הני דלפא חסא.