

מסורת הש"ס

(א) תמיד לנה (ב) צ"ק (ג) צ"ל
י"א. צ"ק. (ד) לעיל פס' (ה)
(ו) לעיל פס' (ז) יומא פס' (ח)
(ט) נד"ה פס' (י) ור"ה פס' (יא)
פ"ב דהא ור"ה יוסק מוסק על
האדם ומלואי שנס החי"ט
הנח דה בחימה (פ) נמי מן
הדפוס. צ"ק.

תורה אור השלם

1. וסמך ידו על ראש קרבנו ושחטו פתח אהל מועד וקרא בני אהרן הכהנים את היום על המזבח קסבים: ויקרא כב
2. ולקחת סלת ואפית אהה שמים ושורה חלות שני עשרנים ידעה ההלכה האחת: ויקרא כד ה
3. ושמת אותם שתים מערכות שש המערכת על השלחן הקדור לפני ה'

הגהות הב"ח

(א) גב' משוס (כנלדו) תז"ח
וניצ בר' רש"י יקרא:

לעזי רש"י

פרדמ"א. חב"ת.

מוסף רש"י

לרבות כל בעלי קרבן
לסמיכה. תתה שחיט
קרבן אחד בשמות כולן
הקרבן לשמן עליו ואין אחד
סותר עליו (ועוד ב' שם
נשתחו ב' י' על קרבן
אחד קריעו אבל זה אחד
קרבן וכולן שומעין ב'
(תמורה ב').

הדון על שתי מידות

רבינו גרשום

רבינו גרשום

שיכול. שיהא א' סומך ע"י
כולו והוא ידע בזה; את
הוא תמצא. שידע של אחר
תמצא בין ידו של אחר: לינך
חזר וינך חבירה תמצא
חזר אמרנו כ"ה, אבל בסמיכה
דלא כתב סמיכה אחת
לסמך והר"ה לסמך:
והוסיף הראשון: מאות
י"ב בתים שזכרנו במיד:
וסמך עליה כ"ה וזוהר;
וע"מ המורה: ששם השני
הדקל יד וכתב חזרו וסמיכה
לראשון הראשון לכ"ה:
וזה כבודו דכ"ה. וזה
סמך עליה אבל בעלמא
ליכא סמיכה ששמינך:

שָׁמַיָּה

שתי הלחם תליל אוחם.
שתי הלחם למעט לחם
הפרי: ואפיקתיה לנזונה
תנאפת שחים ולא בא
למעט אם כן וכו'. ובמין
דפוס היה לה בתנור: גדול
מעט מן דפוס הראשון:
וכשהוא זורה, כשמוציאה
מן התנור נותנה דפוס ג'
שהוא גדול מדפוס שבתנור
כדי שלא תלקק הקנה: ולא
שהיא דקה ואם לא נותנה
דפוס היחה מתקלקלת:
נמחה. גדילה ואינה נכנסת
בדפוס הראשון.

שתי מדות פרק עשירי מנחות

מִתְנִי בחיין ובשמועין. כדכתי' עשרת. ובדבר שאין בו דוח טיים. א' ל' נאם ומוחזק: מה שאין בו כפסוקי. דאין עינגין בשמועין ואין טוב אלא בדבר שה' צו דוח טיים: **גמ'** שיכול. שהא' האחד קומך לכל האחרים והוא דין הוא **בחוברין**. בחיין: **והפסוק** בחבורין. שאין עולם לרצין להק' אלא אחד מנף על ד' עולם: **ומפסוקי** פסוק בחבורין. שהוא עולם לרצין להק':

חוקים שחורגים בשטחים: בין בשל
למבד בין בשלמי יחד: אך היו חליש.
הם מנעו עד ידו של חברו הוא יד חולש
בין יד א' חברו לזב: לניע. חד והדר
לניעו חבריה: טנוס. אחת כתיב אבל
במסמל לא כתיב מסמל א' בניהל אלא
וסמך טסס א' ויטול לסמך והדר לסמך:
טנוס. לטן גדול: שושע בראשון
למחולות א' ששקוסים תמחד וסומך מליס
הכל גדול וזורק על אישים ומשפט השני
הכל יד וכן חברו: שלשי ומשפט לראשון
המבטולן גדול: שושע ידסן ויטול
גדול. שיהא עתה מן שקביר הוא את
יטול יד שומך גדול ולא שחאס מסיחס
טנוס בשטחים מן המסר:

הדרן עלך שתי מדות

[illegible]

הקטרתו מעולה משאר הקטרת.
 "ב סב"י רבינו בצלאל אשכנזי ו'
 הדרן עלך שתי מדות

וְאִפְסִידוּם שְׁמָהּ בְּדִפּוֹס מִכָּאן וְאִילָךְ
 כִּדְרוֹת רַשִׁי דְּלוֹן.
שְׁרִי הַלָּחֵם דְּפּוֹס. פּוֹרַמ־א
 בְּלַעֲזוֹ וְיִבְגַּמ' מִפְרַשׁ הַיֶּכֶךְ
 עָשׂוּ: וּכְשֶׁבֹאֵר רֹדֵף. [א] מִן הַתַּחְנוּר:
 נוֹמֵקֵן בְּדִפּוֹס כְּדִי שֶׁלֹּא יִתְקַלְלוּ.
 וְיִשְׁכַּדְרוּ: [ב] הַחֵלֶה הָאֶחָד. בְּלָחֵם
 הַפְּסִים כְּחִי: וְשִׁמָּה אֹפֶס. שִׁמָּה
 הַלָּשׁוֹן שֶׁאֵתָּה עֹשֶׂה מִסָּה דְרִיטוֹ
 בְּתַחֲנוּר תֵּהֵא בְּלָשׁוֹן אוֹתָם דְּמִשְׁמַע
 שִׁהִיָּה נִוְתָן שְׁמִים בְּשֵׁי דְפּוֹסִין יִחַד
 בְּתַחֲנוּר: וְעֲדִיין הִיא בְּזָק. נִוְתָּה
 בְּדִפּוֹס הַדְּפּוֹס עָשׂוּ [א] כְּמוֹן תִּיבָה
 פְּרִיזָה וְלִמָּר מִן סִפִּינָה רֹקֶדֶת
 כְּדִלְפִינִי לִקְחֵן [ב] וּמִתְקֵן הַבָּקָא בְּחוּךְ
 הַדְּפּוֹס שִׁיחָא עָשׂוּ כְּעִין הַדְּפּוֹס
 שֶׁלָּחֵם הִיָּה לוֹ דְּלִטְמַת וְחוּךְ: וּכְמוֹן דְּפּוֹס
 אוֹתוֹ עַם הַתַּחְנוּר וְאוֹפֵה אֵת הַלָּחֵם: וְ
 קִמָּא שְׁתַּקֵּהָ בִּז: [פְּחֵאִי]. וְאִזְכִּיר

שמים שמים

בַּחַיִּים יִבְשָׁחוּטִין וּבְדָבָר שֵׁשׁ בּו רֹחַ חַיִּים
וּבְדָבָר שֶׁאֵין בּו רֹחַ חַיִּים מָה שֶׁא"כ בַּסְמִיכָה:
וְנִבְנָה תְּנוּ רִבְנָן יִקְרְבוּ לִרְבוֹת כָּל בַּעֲלֵי קֶרֶבֶן
לַסְמִיכָה שִׁכּוֹל וְהָלָא דִּין הוּא וְזֶה תְּנוּפָה
שֶׁנִּתְרַבְּתָה בִּשְׁחוּטִין נִתְמַעֵטָה בְּחוֹבְרִין סְמִיכָה
שֶׁלֹא נִתְרַבְּתָה בִּשְׁחוּטִין אֵינוּ דִּין שֶׁתִּתְמַעֵט
בְּחוֹבְרִין ת"ל קֶרֶבֶן לִרְבוֹת כָּל בַּעֲלֵי קֶרֶבֶן
לַסְמִיכָה וְתִתְרַבֵּה תְּנוּפָה בְּחוֹבְרִין מִקָּל וְחוֹמֵר
וְזֶה סְמִיכָה שֶׁלֹא נִתְרַבְּתָה בִּשְׁחוּטִין נִתְרַבְּתָה
בְּחוֹבְרִין תְּנוּפָה שֶׁנִּתְרַבְּתָה בִּשְׁחוּטִין אֵינוּ דִּין
שֶׁנִּתְרַבְּתָה בְּחוֹבְרִין מִשּׁוֹם דֹּלָא אֲפִשְׁרֵי הֵיכִי
לִיעֲבִיד לִינְפֻי כּוֹלְהוּ בְּהָדִי הָדִי קָא הוּיָא
חֲצִיצָה לִינְפֻי וְלִיהָדִר וְלִינְפֻי תְּנוּפָה אִמּוֹר
דְּחִמְנָא וְלֹא תְּנוּפוֹת וְסְמִיכָה בִּשְׁחוּטִין לִיתָא
וְהָתֵנָּה ¹⁵ בּוֹמָן שֶׁכֶּהן גְּדוֹל רֹצֵחַ לְהַקְטִיר הִיָּה
עוֹלָה כִּבְכֹשׁ וְהַסֵּגן בִּימִינוֹ הִגִּיעַ לְמוֹחֲצִית
הַכִּבְכֹשׁ אִחֻז ¹⁶ סֵגן בִּימִינוֹ וְהָעֶלְהוּ וְהוֹשִׁיט לוֹ
הָרֹאשׁוֹן הָרֹאשׁ וְהִרְגֵּל ¹⁷ סוֹמֵךְ עֲלֵיהֶם וְזוֹרֵקֵן
הוֹשִׁיט הַשְּׁנִי לְרֹאשׁוֹן שְׁתֵּי יָדַיִם נוֹתֵנוּ לִכֶּהן
גְּדוֹל סוֹמֵךְ עֲלֵיהֶם וְזוֹרֵקֵן נִשְׁמַט הַשְּׁנִי וְהִלָּךְ
לוֹ וְכך הוּא מוֹשִׁיטִין לוֹ שָׂאֵר כָּל הָאֲבָבִים
סוֹמֵךְ עֲלֵיהֶם וְזוֹרֵקֵן וְכוּמָן שֶׁהוּא רֹצֵחַ הוּא
סוֹמֵךְ וְאַחֲרָיִם וְזוֹרֵקֵן אִמּוֹר אֲבִי רָחֵם מִשּׁוֹם

הדרך על שתי מדות

שְׁנֵי הַלֶּחֶם נִלְוֹשׁוֹת אַחַת אַחַת וְנֶאֱפוֹת
אַחַת אַחַת לֶחֶם הַפָּנִים נִלְוֹשׁוֹת אַחַת
אֶחָד וְנֶאֱפוֹת שְׁתֵּים שְׁתֵּים וְכַדְפוֹס הִיָּה
עֹשֶׂה אוֹתוֹן כְּשֶׁהוּא רוֹדֵן נוֹתֵן לְדָפוֹס כִּדִּי
שֶׁלֹא יִתְקַלְקֵל: כְּמֹה מֵנָה הִנֵּי מִלִּי דָתוֹ
רִבְנָן: שְׁנֵי עֶשְׂרוֹנִים יִהְיֶה הַחֲלָה הָאֶחָד מִלְּמַד
וְשִׁנְלוֹשׁוֹת אַחַת אַחַת מִנֵּין שֶׁאֵף שְׁתֵּי הַלֶּחֶם
שֶׁכֵּן תִּלְמֹד לִמּוֹד יִהְיֶה וּמִנֵּין שֶׁאֵפִיתָן שְׁתֵּים
בְּשֶׁתֵּי הַלֶּחֶם לִמּוֹד לִמּוֹד אוֹתָם הָיָה אוֹתָם
שְׁתֵּי הַלֶּחֶם כֵּן תִּלְמֹד לִמּוֹד אוֹתָם הָיָה אוֹתָם
הָאֵל אִפְיָקִיָּה אִם כֵּן לִמָּא קִרָּא וְשִׁמְתָם מֵאִי
וְשִׁמְתָם אוֹתָם שְׁמַעַת מִיֵּנִיָּה תִּרְתִּי: תְּנוּ רִבְנָן
וְשִׁמְתָם אוֹתָם כַּדְפוֹס: שְׁלֹשָׁה דְפוֹסִין הֵם
נוֹתְנָה לְדָפוֹס וְעִדְיִין הֵיא בָּצֵק וּכְמִין דְּפוֹס הִיָּה
וְלֵה בְּתוֹרָה וְכֶשֶׁהוּא רוֹדֵה נוֹתְנָה כַּדְפוֹס כִּדִּי
שֶׁלֹא תִתְקַלְקֵל וְלִהְדָרָה לְדָפוֹס קָמָא כִּיּוֹן דֹּאֲפִי
לֵה נִפְחָה: אִיתְמַר לֶחֶם הַפָּנִי כִּיצַד עֹשֶׂהִין אוֹתוֹ
רְבִי

יה לה כמנור. והיו מסיקין דבר. לאחר שרדה לדפוס לדפוס גדול מן הראשון: כמין

הפנים בכניסתן ועל של של משה שנהייל היו סודי מקדש יותם ושמית אותם בדפוס.

י"ש לומר דאם כן לכחוב ונתח אותם אבל ושמח משמע שי

צד.

סמיכה שלא נתרבה בשחטין. מימה ומתרבה בשחטין מקל
וחומר מתוספת שנתמעטת בחוברין ומתרבה בשחטין:
קא הויה חציצה. והא דכקן מניה ידי תחת די העולם ומינה פירשני
לעיל בפרק כל המנחות באות מלה (דף ס"א ז'): **בזמן** שבהן
שיש בו רוח חיים במסכת תמיד (דף קנ"ד):

הדרך על שתי מדות

שתי האחים. במשנה ובמקרא קרי לשון זכר ולשון נקבה. והכא תמן שתי האחים ובשמואל א' (י' ו) וכבשני גבי שאלו ונתנו ק"י שתי האחים ולקחתם מידם ויגילם פ' ואלו נחמות (ע"ה): קרי ליה לשון זכר דקאמר צבא מלחם גדול וכבשני (ישעיה נ"א) ולא יחסר פ' נחמות: **וברפוס** היה עושה אותן. אית דגרסי טפוס והכל אחד כמו גיטין (ד' ק"ו). טופוס גיטין ופורמ"א בלע"ז ואי אפשר לברר א"י היה מתקן הלחם מחוץ לדפוס שהיה הדפוס בחוץ הלחם אז הלחם בפנים וימתוך צבא נראה שהלחם בחוץ הדפוס אצל המדפיס בגמ' ויילדהו בצדפוס קמא ומשני כיון דלפי לה נפשה משמע שהלחם חוץ לדפוס דאי בחוץ הדפוס כיון דבמני דפוס היה אצל המדפיס הרי מינפשה הא אין המשמע שהיו מדביקין את הפת במדפיס ומשם שהיו מדביקין את הפת במדפיס ואם בחוץ הדפוס נחמה אי אפשר להדביקה ומהא דקמני ושהוא רזין נותנן בדפוס אל לקדק דשיין דריה פ' מפני הדפוס ולא מפני שהדפוס הוא במדפיס: **ובכשהוא** רזין נותנן

ד: **וכשהוא** רודן נותן

בדפוס: הן הקצרות של שומע
דלמאמר (קמ"ד ק"א) קצרותיו אלו
דפוקין וכן פירש רש"י וקצרות חומש
שהיה נותן בקצרות לאחר אפייה
ותומה הא דפיקין לקמן (ק"ד ע"ה)
דפיקין אין א דחא שבת דלמאן דלמא
מנור מקדש דחא שבת משום דא
אפי לה מחתמול איפסלא בגינה ונמאן
דלמא אין מנור מקדש לא דחא הא
בין למר ובין למר קצרות נתקדשו
דכתיב וכן נאן ושמחת בן את אהל
מועד דחא דחא העדות את השולחן
ואת כל כליו ושמא א"ע דכתיב גבי
שולחן ושעית קצרותיו מ"מ כלי השולחן
מיהא לא מיקרא א"נ נמי למר דמפרש
קצרותיו אלו הדפוסים קצבת מנור
מקדש אבל מאן דלמא אין מנור
מקדש היו מפרש דקצרותיו היינו
קצרות שהיו נותנים בגולה את הלחם
על שולחן ושלחנות כדלמא דחא מכפר
ואחד מובא ע"ש של כפר ונותנים להם
ביציאתם אבל אין לפרש דעל שולחן
בחור הקצרות דלמא כן שולחן חומש
עשר טפחים:
חמשה וזה אפיקתיה לומר שאפייתן
גדפוס:

עין משפט
נר מצוה

גב א ב מ"י פ"ט מהל'
 מהספד' ה וס"ח
 מהלסס מהלד' ומוספין
 הלסס יח:
 ס ג ד מ"י פ"ח מהל' כל'
 מהקדס הל' יג ד:
 א ה מ"י פ"ח מהלסס
 מהלד' ומוספין הל' י:
 ב ו מ"י פ"ח שס הל' י:
 ג ז ח מ"י שס הל' י:

שיטה מקובצת

(ב) אחד הסגן: (ב) והרגל
 וסומך: (ג) משום יקרא:
 (ד) תיבת לה נמחק: (ט) לה
 נפחה רב: (ו) חיים שתי לחם:
 (ז) תיבת חבירו נמחק:
 (ח) סמיכה אחת: (ט) רדה
 אותן: (י) עשוי למר: (יא) נפחה
 רב: