

מסורת הש"ס

(א) [מוספתא דרי"ה פ"ב
היי"ב] ערדין י. ר"ה לד.
(ב) [מוספתא פ"ד הי"א].
(ג) [לקמן נה.]. (ד) [פסחוס
פד] יומא חז. יבימות מב.;
(ה) [תענית י"ד]. יבימות
כא: עג. פד: כחיות
חא. קדושין טו. ת. מז
לח: קטוס נח. כ"ק י.
ט. מב: פב: מכות כא.;
(ו) ז"ל הרמב"ם רש"ש,
(ז) [לעיל מה.].

תורה אור השלם

1. ובני אהרן הכהנים
יחשקו בחצוצרות ודיו
לכם לחקת עולם
לדורתיכם: כמדבר יח
2. וכיום שמחתכם
ובמועדכם וכראשי
חדשיכם ותקעתם
בחצוצרת על עליהם
ועל זבחי שלמיכם ודיו
לכם לזכרון לפני
אלהיכם אני יי
אלהיכם: כמדבר יי

הגהות הב"ח

(א) תוב' ד"ה ש"ל וכו'
פסטיהן מרובים והיו
פעונים:

רבינו חננאל

לבו תקיעות דלה אינא הנך דמנן
גבי זקופת ערבה או שמה זקופת
ערבה נעת שמולינן הלל למנא
היא: **שְׁאֵין סִיל יִסְטַעו**. אינא וזני
אחרן תחזירות: **הכל לפי המוסקין**
סוקטין. מפרש ואזיל לה: הוא טני
לכ. רבי אחא דמינה לה הוא אהל לה:
לומר שסוקטין כו. אינא היה מפרש
לה דמינה לה לפי המוסקין דקאמרין
שסוקטין על כל מוסק ומוסק פי שיש
בו שמי קדושות כגון שבת ויום טוב
וצריך שמי מוסקין שוקטין לכל מוסק
ואחרים למוסק שבת שיר על שבת
ותקועין תשע תקיעות לשלש פריקים
ולמוסק יו"ט שיר של ויום טוב ותקועין
על כל תקיעות: **ואס אינא**. דמוקטין
טל על מוסק ליתמי שבת שבתון חשב:
שְׁאֵין סוקטין לפסוים שצריס כשבת.
שאניא למנא כחקיעות של קרבן
דכתיבי קרבא ותקעמם בתחזירות
שעלו חסיסא אהל הכי נסוימא וינא
שמוקטין ויבאול לתעמדס ולדוכנס ואלא
דחו שבת הלכל דדר היו חלל מ"ח:

מִן הָאָהָרָה דְּמִרְחָר הִיא: **דְּלֵא חַס לְקִימָה**
חֹשֶׁשׁ כְּלוּמָר מִזְבֵּה דְּבִרְיָם שְׁלֵימָ:
הִיו שֶׁם אֲחֵם וְעֶשְׂרִים וּמִנִּי פִתְחֵם
בִּשְׁבַּת מִלְּאָם שְׁמוּחָתִי מִלְּחֵם וְעֶשְׂרִים
יִנְסוּ. **דְּלֵא חֲסִי** לְדִבְרֵי שְׁאִין מִזְבֵּה
וְהָיו לְהוּ נָמִי בִּשְׁבַת שְׁמִיחָה הֵחָּה מִ
נַעֲ"שׁ שְׁמִיחָה הֵחָּה לִמְנֵי שְׁבַת שְׁמִיחָה
וְלִמְנֵי נַעֲ"שׁ: **דְּלֵא שְׁמִיחָה מִינֵה תִּרְחִי**
וְיִשְׁקֵךְ. **לְחֻלִּי חֻשְׁתִּין לְמַעֲלֵה הַשֶּׁשׁ**
כְּדֻאֲמָר לְהוּ וְאִזְלִי וְשִׁמְחֵנִי מִינֵה
מוֹסָף דְּלִילֵהוּ שְׁלֵשָׁה לְהִבְדִּיל וְגו' לְהִבְדִּיל
שְׁבָקָה וּתְמַנֵּה וְגו' וְלֵא שְׁמִיחָה מִינֵה
לְחֻלִּי וְיִשְׁקֵךְ לְמַעֲלֵה: **לִפִּי שְׁאִין מוֹסָפִין**
תִּמְחַלְלוּ מִזְבֵּה שְׁבַת כְּדִמְחָה צִדִּיק לִילֵה
שֶׁהִיא מִמְּחַל מִזְבֵּה שְׁבַת: **וְצִדִּיק לֵהוּ**
דְּשֶׁבַע עֲלִיין וּתְמַחְלֵה וְשֶׁבַע הַמִּים וְ
לְהִבְדִּיל וְלִהְדִּיל דְּעֶרֶב שְׁבַת וְאִיכָּא
לְהִיט בִּשְׁבַת הִיו שֶׁם מִ"ח כִּי"א שְׁבַת

השנה הראשונה של
המחנה, שבה נבנו
המבנים הראשונים
והחלה הפעילות
המסודרת.

מהו דתימא אפילו כ
יוחנן דאמר ¹⁶שמע
שעות ביום צא קמ"ל
מאי ולא כלום: ע"
ואילו למעלה עשירית
רבי אליעזר בן יעקב
למעלה עשירית ר' א
¹⁷שלש על גבי המ
עשירית אינו אומר ע"
המזבח אינו אומר למ
אליעזר בן יעקב
שעים למעלה עשירי
לאו שער הוא הלכ
ורבנן סברי כיון דתמ
המזבח למא לי הלל
עדיף כי אתא ¹⁸ר'
אייתי מתניא בדיה
יתקעו בחצוצרות שא
נאמר ¹⁹ותקעתם חצ
ועל זבחי שלמיכם ו
לפי המוספין תוקעין
לה לומר שתוקעין
תנן ע"ש שבתוך הח
איתא ליתני שבת
לה חמשין וחד א"ר
לפתיתא שיערים כש
הא דלא חש לקיימא
עוד אי גמי כחד
שבתוך החג היו ע
דשמעת מינה תרתי
אליעזר בן יעקב וש
בר חנינא אלא אמ
תוקעין למילוי מים
וליתני גמי ר"ה שח
איכא תלתא מוספין מ
מוסף דשבת ע"ש
ליה לאשמעינן כדר
אמו מי קאמר ליה
הא ליתני הא ולית
מאי שייד דהאי שיי

. טוחן ומולא סוכין ואחי
 ודא דמנח"י תנן בכל יום.
 מעשים בדיהיו ואם אינם
 ועוד אי נמי כי הדדי
 עין לפתחת בשבת בשנת
 ח דהוה ארבעים ושמונה
 ההוא דהא הוה ליה לחימני
 שמעט מינה דרבי אליעזר
 ירית אלף על גבי ההמנח
 דבי אחא דמוקעין על כל
 יל אשמעין ברישא ואחא
 דחמא אלף דרבי אליעזר
 מילי המיס בשבת. שבר
 וערבה (ועל ק"ה מה):
 טובא. כל הנוספות בחג
 גבי מנחה ובכורי לכו נמי
 טובא: וליתני ר"ה כו'. לר
 יום וכ"ו של שלשה מוספין:

החליל פרק חמישי סוכה

.73

מזהו דתיאט אפילו ברבנן. ואין בין דקאמר שנה יפסקו בין זה לזה הפסקה מרובה כדי לגמור שלשון דרבי אבהו דאמר בגימטריא ראש השנה (דף נ"ז: וס"ט) כדי לגמור את כולה חזר לראש ולפסקי מדברי יוחנן דאמר שמע שמע שמע מקיעות נחשע שמע

ביום יאז דשהה מ' לגמור אל חוק
 איז חזר לראש קמיל דוקא לרבי יהודה
 קאמר רב כהנא משום דתקיעה
 ותורעה ותקיעה כולה אחת היא
 ואפילו הפסקה מועטת פחות מחד
 לגמור שלשטן לא יפסק אלא כדי
 שיעמד דהפסקה תיך כדלמד בשיטה
 ר"ה (א) ותקיעת תרועה תקיעה
 בפני עצמה ותורעה כד"ע אכל
 לרבנן לא מיישטן אי מפקסין טובא
 והשתא לענין תקיעות לא נפקא לן
 מיניה מדי לרבי יהודה בפנימא
 דר' אבהו ור' יוחנן וסי פליגי אליבא
 דרבנן ולענין מילי טובא בהלל
 ובגמילה ובק"ש ובחפלה:

ש"ייר ערב הפסח שזש נשתיטת
הפסח עשרים ושבע
תקיעות השפסח נשטת בשלש כחות
כת אחר כת דתקנן תמדיד נשטת
(פסחים דף סד.) וכל כת קוראה את
הלל שלש פעמים שזיז פסמיהן מרזיזין
(א) והס טעונים הלל נשטתון ולא היו
מפסיקין לשטות פסמיהם כל וכת
עד שיקראוהו ג' פעמים וזף על גב
דקנן וזף על פי שלש שלשו מימיהן
היינו וזף גמרא פעס שלישי אזל
מיהו זין כת אחר היתה וגרמתי שז
פעמים ומתחלת בו פעס שלישי ואין
חסר מן התקיעות כלס שנחמלת
קריאה תוקעין וככל קריאה שלש
תקיעות כן פירש בקונטרס ואין
הלשון משמע על דתנן ההס קראו
את ההלל אס גמרו שז ואס שז
שלשו אף על פי שלש שלשו מימיהן
משמע שאפילו כת ראשונה לא התחילה
פעס שלישי מעולם ועוד משמע
נדרשאי פרקים היו תוקעין נדרשמן
בסוף מנסת תמדיד גבי שז של תמיד
דכזו הליס נצזי הגיעו לפרק תקעו
והשטתו העס על כל כח תקיעה
ועל כל תקיעה השטתוהו ושז פרקים
יס ככלל מדרי' יהודה דאמר מימיהם
של כח נשליש לא הגיעו לומר
אכתי משמע נדרשאי הוא תחילת
הפרק והזדו נמי תחילת הפרק
נדרשמרין פרק לזלז הגזול (שני דף
נח.) ושס) מכאן שמהזו לענות נדרשאי
פרקים והס נחושין נחמלת

ההלל של תקיעות כדמנן פרק תמיד נשחטו (פסחים דף טז.)
ונגזלו לזמות העזרה תקעו והרעו ותקעו וכן לגל פזין ופרק
ומנאל להלל אחד תשע תקיעות וכן לכל כה וכה ואין לך כה
ואת היותו מותר הלל אחד ולרבנן ומנאל לשלשה כמות שלשה
הללות ובהן כ"ו תקיעות אפילו בשלל היו שניות את ההלל כלל
ובשכחי שניות נפשי תקיעות טובא אלל הוי דפקין ליה קאמר
דשירי וזה דמנן אין מוסיפין על מ"ה וזה מצי לאקשוי אמרין
למוסיפין דגון היכא דשונות את ההלל אבל בללו היו פטרינן
ומעבדי מערב הספסא שחל להיות בשעת דנפשי לרבי יהודה ולרבנן
ומשי כיון דלימים בכל שנה לא קא חשיב ומה שפירש בקוטרס
שבתת קוראה את הלל לא היתה הכת קוראה אלל הלויס קוראים
ואת יחזק בלחשפת דפקסות הלויס היו עומרים על דוכנן ואומרים
ואת ההלל בשיר אס גמרו שנו ואס שנו ואס' שנו שנו
ומימיס א"ר יהודה מימיס של כה בשליש את הגשע לומר
אחבתי בלחשפת הלויס לומר אחבתי בשחטות פסחין:

אחא מותצין אס איזא דמוקעין לכל מוסף לימי ר"ה שחל
 דררבי אליעזר בן יעקב. דמי להו ולא חשיב דלמעלה העשירית:
 ערב

מכאן, הנה מ"ח תכונות בערב המסת, ושניר ולא שואה במשנתו, ורשם ששניר 11, כך שניר רא

עין משפט
נר מצוה

י"א ח"י פ"ו מהלכות כלי
המקדש כ"ו :

מוסף רש"י

[illegible]

רבינו חננאל (המש')

[illegible]