

נח:

קדשי קדשים פרק שישי זבחים

תורה אור

1. ונתן הכהן מן הדם על
קרחת מנחה מנחה העשית
למי ידקה אשר בארלה מנעד
ואת כל דם דגרי ישוף את
יחוס מנחה העולה אשר פחה
אולת מנעד: ויכרידו 1.
2. ולקח מלא המזקקה חולי
אשר מעל הכסופה מלמיו ידקה
אמלא המצו קרחת שמים ודקה
והביא בבית ה' לזכרה:
ויכרידו 2.
3. ונתת את הדבר כי את
מנעד ובין המזקקה ויתן שם
שמו: 3.
4. ואת מנחת העולה ישל
פחה משמן את מנעד ידקה
עליו את העולה ואשר הפחה
כאשר עזר ידקה את משה:
שמו: 4. כט.

ליון הש"ס

תוס' ד"ה דא וכו' ושמא כ"ל
ב"ש ב"ה ק"ל ה"ה ד' וי"ו ק"ל
בשעתין דלילי' חזכה בלשון
ואס"ה ק"ל בזה"ה ספ"ה דלילי'
דל"ן נמשך ש"ל רחוק דין שלם
ולמחצה וי"ט:

מוסף רש"י

קדושת אולם והיכל חדר
היא. ויאלם נמי לכל תועד מקרי
ויחם חז: באמצע העזרה.
כנגד הפסחים: עשר אמות
כנגד פתחו של היכל. ו
לחצות של רחבו: אחת עשרה
אמה מימין. כנגד י"א אמות
הנותרים חלל היכל מן החומה
ועמקו. שהיה חלל היכל י"א אמה
רחב וכנגד י"א שווי טוחל לפסחים
של היכל וכן לדברים, נחלם רחבו
של החצר הנחלם כנגד היכל
וכפוליו ונחם חז:

שיטה מקובצת

[illegible]

דברי יוסי היא. וזאת מי מאית מוקמת לה לסדר תמיד כר"י אל
תן בקוף מסכת תמיד (דף ג.) עיין לתוך של וזכר ותפסור
ממנה קב גמלים ולרבי יוסי יתפסור יותר דמגן פרק טוף בקלפי
ויפוח (דף ג.) רבי יוסי אומר בכל יום היה חוצה בשל סאה ומערה
בשל שלשת קבין וי"ל נהי דהא דלא
כרבי יוסי הך כרבי יוסי אחיה שפיר
נלא דמי להא דדריקין בפ"ק דיומא
הדף כ"ו וזי ק"ד מדות רבי יהודה
אבא סו: **קדושת הרב** איליא
היא היא. וש"ס מסופק בכל מקום
לעיל ספ"ק (דף ד.) ויבואה פ' טוף
בקלפי (דף מד.) ויכרע וירדיון (דף ג.)
הא פני ר' יוסי הגלילי אבא הוה
מצי למימר רבי אלעזר א"י היא
דלמא לקמן בפירקין (דף סג.) דקסבר
בוליה מוחב בפסון קאי ואית דמשתע
הכא דמאן דלית ליה בוליה מוחב
בפסון קאי הוה כיוור בין אהל מועד
ובין המזבח ובמספתא פרק קמא
דבבליס נבנסין כ"ז בין האולם ולמזבח
שאלה רחוק ידים ורגלים כ"ז ואחכסו
ואחריס אבין נספסין כ"ז ושם סבר
לה סבין מלכר דלמא נבנסין:

א"רבי יוסי אומר זה סימן כל הניטל בפנים
 ליתנת בחוץ אינו נותן אלא בסמוך שאין לפנים א'
 כיכל הניטל בחוץ ליתנת לפנים אינו ניטל
 אלא בסמוך שאין לפנים א' כל הניטל בפנים
 ליתנת בחוץ מאי יהו אילמא שירים בהדיא
 כתיב כהן יאל יסוד מזבח העולה אשר פתח
 אהלה מועד ותו כל הניטל בחוץ ליתנת בפנים
 במאי יהו אילמא גחלים של יום הביפורים
 בהדיא כתיב כהן ולקח מלא המחתה גחלי
 אש וגו' אלא כל הניטל בפנים ליתנת בחוץ
 בויכי לבונה של לחם הפנים גמרי
 ממשירים הניטל בחוץ ליתנת בפנים גחלים דכל
 יומא ויומא גמרון מנחלים של יום הכפורים
 יומא קסבר אי קסבר כוליה מזבח בדרום קאי
 עשרים ושבע בעי למיתוי ואי נמי קסבר
 קדושת היכל ואולם חדא היא עשרים ותרת
 בעי מיתוי ואי קסבר חציו בצפון וחציו
 קסבר קדושת היכל ואולם חדא מילתא ו
 משום דקסבר כוליה מזבח בצפון קאי והני
 סובב ואמה מקום קרנות ואמה מקום גרלי
 תו ליכא פתח אמר רב אדא בר אהבה
 א"ר אומר מזבח ממוצע ועומד באמצע
 היו לו עשר אמות כנגד פתחו של היכל
 עשרה אמה מיכן נמצא מזבח מכון כנגד
 סרי בעי למיתוי ואי קסבר קדושת היכל
 ת בעי למיתוי מי סברת הני ארבע אמות
 וארבע אמות בר מאמה יסוד ואמה סובב
 יום דרבי יהודה שמענא ליה ממוצע בהדיא
 יוסי הגלילי היא דתניא רבי יוסי הגלילי
 וכיוור בין אהל מועד ו (ה) וגומר זאת א'

[illegible]

רבי יוסי היא דנטיא רבי יוסי אורא דה סימן. בדרך כל הניטל כפנים
 ולינתן כחוק. ולקמיא מפרש מאי ניהו: אינו נוטן אלא כסמוך שאין
 נטלים. אינו נוטן בחוק על המוצא הניטל אלא כסמוך לזד פנים
 כנכנסה האינו מקום העמל כפנים יותר ממנו: וכל הניטל. מפל
 מוצא הניטל ליתן כפנים אינו נוטל
 אלא ממקום שהוא סמוך לניטל
 שאין מקום בכל מוצא הניטל פנים
 ממנו: כל הניטל כפנים לינתן כחוק
 מאי ניהו אי ניתא שירי דרס. דמקראת
 דמפחות ל"ל לרבי יוסי כ"ל שיהיה כ"ל
 כלל: כל כדריא כתיב ככו. דנימני
 כיבוד כנגד הפסח דכתיב ש"ן וסו
 יסוד העולה כפנים פסח ש"ן וסו
 כל הניטל כפנים לינתן כסמוך מאי ניהו

אִי יִנְאֵל גַּחְלִים שֶׁל יוֹם הַכִּיפּוּרִים.
 שֶׁמֵּנִיטִין בְּתַחֲבֹה לִפְנֵי וּלְפָנִים לְהַקְטִיר
 בָּהֶן מִלֵּל חֲסִינוֹ קִטְרֵת סְמוּיָה דְּרָקִי
 דְּלָקָה הֵם יִנְטְלוּן מִזִּמְבַּח הַחֲטִיָּה דְּכַדְרֵי
 מַעַל מִזִּמְבַּח מַלְפָּי הָאֵל מִלְּד הַמַּעֲרֵב
 וְדִרְשִׁין בְּיוֹמָא (דף מה:) אֲחִיזֵהוּ מִזִּמְבַּח
 שְׁמַמְלָה לִפְנֵי ה' וְאִין כּוּלָּהּ לִפְנֵי ה'
 זֶה מִזִּמְבַּח הַחֲטִיָּה וְיִיבֹז לוֹ אִי רַבִּי
 יוֹסֵי כִלְלָא וְיִמְנַעֵל דְּלִין נִטְעַל אֵלֶּה
 מִמַּקְוֵי שְׁאִין סְמוּךְ הֵימָנוּ וּלְפָנִים א':
 בְּהַדִּישׁ חֲסִיִּים כְּכֹה מַלְפָּי ה'. דְּהֵיטֵן
 לְדָר פָּנִים: אֵלֶּה כֹּל הַנִּטְעַל כְּפָנִים
 לִינְתָן כְּחוֹץ שֶׁנֶּחֱזֵר בְּכּוּזָה. הַנִּטְעַל
 בְּשַׁעַת כָּחַץ הַשָּׁחֹר לִינְתָן עַל מִזִּמְבַּח
 הַחֲטִיָּה וְאֲשַׁמְשִׁין ר' יוֹסֵי שִׁנְיָתִין כִּגְדָה
 הַפֶּחֶם דְּגַמְרִי מִשְׁרִירִים הַפְּטִימִים:
 וְהַנִּטְעַל כְּחוֹץ לִינְתָן כְּפָנִים גַּחְלִים דְּכֹל
 יוֹם. (ג) הַנִּטְעַל עַל מַעֲרֵבָה שְׂחִיה
 קִטְרֵת לִינְתָן עַל מִזִּמְבַּח הַפְּטִימִי
 וְאֲשַׁמְשִׁין רַבִּי יוֹסֵי דִּנְטְלוּן מִכְנֵה
 הַפֶּחֶם דְּגַמְרִי מִגַּחְלִים שֶׁל יוֹה"כ שֶׁקֶבַע
 לִפְנֵי כִגְדָה (א) תַּחַם בְּחִסְתָּהּ תַּחֲדֵי
 סְמוּנָא דְּתַחַם שְׂחִיה בְּחִסְתָּהּ גַּחְלִים
 לְמַעֲרַבָה שְׂחִיה שִׂחִיא לְנִטְלָה גַּחְלִים
 וְלִהְקַטֵּרֵת בְּיָדֵין שֶׁחֲבֵל בְּקֶרֶן דְּרוּמִית
 מַעֲרִיבִית וְתַסְבִּיחַ לְפָנִין אֲרַבְּעָ אֲמוֹת
 מִתַּחַם מְכוּוֹנִים כִּגְדָה הַפֶּחֶם וְיִמְנַעֵל

כח המערכה מן הקד' אמות: **א' קסבר** כוליה מוצה **בדרוס**
אמות **כגי** למיט'. ולמאן מקרן מערבית דרומית ולפון וסוף
 מערבית אמות רחבה ומוט' **ב' בלפון** וה' בלפון וסוף שהמנחה בדרוס
 נגד אמת הפתח נשאר וכן מל"ב [אמות] של כ"ו ואת כולן אמת לר"ק
 יוס' לפתח: **ו'א"ל** **קסבר** דרוסה היכל **אולוס** דר' היל. אמשעני
 ה היכל ה' אמות לכל כד שהיה רחבו כ' אמות דתנן במסכת מדרות
 בדרוס וכן למושבה ע' כנגד היכל **ה'א"ל** **חד פרי** כגי מימי'. שהיה
 תלורוס: **ו'א"ל** **קדושה** היכל **אולוס** דר' היל שים מיהא כגי
 קרבר כנגד הפתח אלא נתן כ' מדרש בשעור **ה'א"ל** כולא משמעני יומר
 ה מכונה כנגד הפתח **ה'א"ל** **וד'** אמות הללו ע"כ הוא מושבה ללפון לפי
 הפתח אלא תמשה דרומיות **ה'א"ל** ותנן אמת יוסף אמת סובב ואמה
 למערכה אלא **ה'א"ל** מוקוס לסדר ולימדך שיסדר מיהא דר' היל כגי שהיה
 מדר ר' דר' **אולוס** **כר** אכסג. ולעול **ה'א"ל** מידוק מיהא לרבי יוס' בלפון **ה'א"ל**
 אמות אמשעניות להו היו כנגד פתחו של היכל **ה'א"ל** אמות מוזות **ה'א"ל**
 תליו שהיכל תליו **ה'א"ל** אמה ועיני של **ה'א"ל** כול' **ה'א"ל** אמות ויהי נתן
 יסוד ואמה סובב. ומלמעלה בראש המזבח קאשיב להו **ה'א"ל** ונמלא
 כדלוי מיהא כגי לאו כנגד הפתח דר' **ה'א"ל** **ומוקסר** **כר** **יוסי** **באמשעני**
 יוס' שאין לפנים מכדי **ה'א"ל** להיסתר דוקיף דרבי יוצר קא אחית דבשי
 סבר תלי בדרוס ותלי בלפון וימי קברת כדדי אמה יסוד כ' **ה'א"ל** ומשני
 ביעתלי בפנים ויתנן בן ויעלין בן ויתנן בפנים ה' כולי
 דר' ואמה סובב קאמר דוק מיהא בדרקאמרת המנחה בלפון **ה'א"ל**
 תמסוס דמשעני ליה דלדירי בניעלין ויתנן דההוא ככולי עלמא אית
 בלפון קא אכל **ה'א"ל** לרבי יוס' סתמא דהוא רבי יוס' בן חלפתא דלא
שנאמר. בכיור בין אכל מועד ובין המנחה וכחבו אחד אומר **ה'א"ל**

מסורת הש"ס

(א) ת"כ אחרי פ"ג הל' ו, תר' יומא פ"ג ה"ה ירוש', יומא פ"ה ה"ו, (ב) (לפני יד. וש"נ.) (ג) יומא טו, ת"כ ויקרא גבה פ"ו ה"א, (ד) ת"כ שם פ"ש ד ה"ה, (ה) יומא מה, (ו) דף כט.

הגהות הב"ח

(א) נב' את הכרזי בן חלל מוסר
וה' וכתוב אחד אמר ואת
מוצא העולם: (ב) וי' ד"ה ב"ו
למית' את נחל' שח' מתת לפני
הפסח' אל' ב' למית' דבמית'
של' כ"ל ועל חית' מתת. ג"כ
ר"ל ממוח' ועל חית' של' ג"כ
ר"ל של מוצא: (ג) וי' וי' וי'
חמשה דבמית'. ג"כ ר"ל של
מוצא:

שינויי נוסחאות

[illegible]

Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones